

**KB국민은행 3x3 KOREA TOUR 2021**  
**전경기 인터넷중계 제작사업자 선정**  
**제 안 요 청 서**



사단법인 **대한민국농구협회**  
KOREA BASKETBALL ASSOCIATION

# 제 안 요 청 서

## I 대회일정

### 1. 일정

구분	회차	개최지역(안)	대회일정(안)
지역 예선	1차	서울특별시	2021년 4월 10일 ~ 11일
	2차	강원도 양구군	2021년 5월 29일 ~ 30일
	3차	경남 양산시	2021년 6월 19일 ~ 20일
	4차	광주광역시 또는 전주시	2021년 8월 21일 ~ 22일
	5차	강원도 인제군	2021년 9월 18일 ~ 19일

## II 사업개요

### 1. 추진목적

- 가. 대회의 투명성과 국민의 알권리를 보장하며 농구의 저변 확대와 인지도 향상을 위함
- 나. 인터넷 중계방송으로 심판의 판정 및 경기 보름 신속 정확하게 전달함으로써 농구 저변 확대에 기여

### 2. 기본방향

- 가. 인터넷 중계방송의 실적이 있고 다이내믹한 스포츠 중계방송의 제작과 송출이 가능한 업체 선정
- 나. 인터넷 중계방송 제작의 전문성 및 운영능력을 확보한 전문 업체의 참여로 안정적인 사업추진 가능한 업체 선정

다. 중계방송의 제작뿐 아니라 포털사이트 등과 긴밀한 협력관계가 유지되는 업체 선정

라. 기술적 업무 진행이 가능한 업체 선정

### Ⅲ 과업내용

#### 1. 인터넷 생중계 진행 업무

가. 인터넷 중계 제작은 협회와 충분히 조율하여 결정할 것

대회명	세부추진내용	비고
KB국민은행 3x3 KOREA TOUR 2021	- 경기수 : 약 120경기 예상(유튜브) - 전 경기 유튜브 생중계 - 일부 경기 네이버 생중계 동시 진행 - 카메라 3대 이상, 아나운서 포함 - 경기장 환경파악 및 장비세팅 완료 - 대회 종료 후 협회에 VOD 제공	120경기

\* 경기 수는 참가팀 수에 따라 변동 될 수 있음.

나. 인터넷 생중계 송출

- 유튜브 실시간 스트리밍 서비스 송출
- 포털사이트에 실시간 스트리밍 서비스 송출
- 포털사이트와의 협의는 업체가 직접 진행하되 진행상황 협회에 통보
- 포털사이트로 송출 시 PC와 MOBILE에 동시송출진행

다. 인터넷 생중계 인력 및 장비

- 일일 중계가 가능하도록 인력 편성
- 투입인력은 스포츠중계방송 제작 경험이 있어야 함

- 실시간 생중계가 가능하도록 인코딩 장비가 구축되어야 하며, 경기장 현장의 상황에 대비하는 보완장비도 구축

라. 인터넷 생중계 구성

- 방송화질은 HD(High Definition)의 16:9로 제작해야함
- 송출되는 방송화질은 고화질이어야 하며 PC는 2M/s 이상, 모바일은 500K이상 운영
- CG 등의 자막은 2D, 3D 형태로 본 대회임을 상징할 수 있는 형태로 구성

## 5. 기타사항

- 가. 기타 인터넷 중계방송 제작 및 홍보에 관한 협회의 요청사항에 대한 지원 및 협조
- 나. 사업 종료 후 2주 이내에 과업을 수행한 결과물 제출
- 다. 중계방송 영상물을 협회가 지정하는 곳에 업로드 할 것

## IV 과업수행원칙

### 1. 일반사항

- 가. 과업수행자는 계약체결 후 과업수행에 필요한 제반 사항을 협회와 협의하여 하여야 한다.
- 나. 과업수행사업자는 과업의 범위에 따라 과업을 수행한다.
- 다. 용역과업에 대한 문맥해석 등 계약 쌍방 간에 이견이 있을 경우는 협회의 의견을 따른다.
- 라. 과업지시서에 명시되지 않은 사항이라도 과업목적에 꼭 필

요한 경우에는 협회와 협의하여 변경 또는 추가할 수 있다.

- 마. 본 과업에 대해 협회의 명백한 귀책사유가 없는 한 모든 대항결과와 제반 사고에 대한 법적 책임은 과업수행사업자가 진다.

## 2. 보안 및 안전

- 가. 과업수행사업자는 사업을 수행하는 과정에서 주요 정보 및 수행결과 등이 무단으로 유출되지 않도록 보안대책을 수립·시행하여야한다. 업무 수행과 관련한 자료 등은 사전 승인 없이 본 업무 수행 목적 이외에는 사용할 수 없다.
- 나. 과업수행사업자는 협회의 정보보안 정책 및 규정을 준수하고 본 사업과 관련하여 취득한 일체의 정보를 유출 또는 누설하여서는 아니 되며, 이에 대한 위반으로 발생한 문제에 대한 민, 형사상 모든 책임을 져야한다.
- 다. 과업수행사업자는 사업관련 영수증, 증빙서류 등 일체의 자료를 협회의 요청이 있을 때는 언제든지 제출하여야 한다.
- 라. 과업수행과정에서 발생하는 안전사고의 책임 및 행정적, 기술적 제반비용과 문제처리비용은 과업수행사업자가 부담하는 것을 원칙으로 한다.

## 3. 저작권

- 가. 본 계약을 수행함에 있어 제3자의 지적재산권을 침해하여 손해배상 등의 문제가 발생하면 과업수행사업자가 배상하여야 한다.
- 나. 본 계약에 의거 게재되는 모든 콘텐츠에 대한 복제, 배포, 2차 저작물 작성권 및 전자적 매체에 수록, 판매할 권리 등 제반 지적재산권은 협회에 귀속된다.
- 다. 과업수행사업자는 디자인 개발에 사용되는 이미지는 원소유자의 저작권을 침해하지 아니하여야 하며 구입된 이미지는 구입처 및 사용 내역서를 함께 제출하여야 한다.

#### **4. 사업보고서 제출**

- 가. 과업수행사업자는 사업진행사항 파악, 점검 등을 위해 협회의 요청이 있을 경우 사업기간 중이라도 요청한 자료에 대해 즉시 보고하여야 한다.
- 나. 과업수행사업자는 지정된 기간 동안 주기적으로 제안요청서, 제안서, 계약서, 사업내용서 등 업무범위에 포함된 사항에 대한 운영보고서를 제출하여야 한다.
  - 결과보고서 : 사업완료 후 2주 이내 결과보고서 제출

#### **5. 하도급의 시행**

- 가. 과업수행사업자는 본 용역의 원활한 수행을 위하여 일부 과업에 대하여 하도급을 시행할 수 있으나, 하도급을 시행하기

위해서는 사전에 협회에 하도급계획서를 제출하여 승인을 득 하여야 한다.

나. 제1항에 따라 하도급계약을 체결한 후에는 하도급 계약서를 협회에 즉시 제출하여야 한다.

## 6. 방송시스템 운영 및 장애처리

가. 과업수행사업자는 중계방송의 안정적인 제작과 송출을 위해 수시로 시스템 예방점검 및 장애발생시 긴급보수를 실시하여야 한다.

나. 중계방송 시 현장에 송출을 담당할 담당자를 배치해 비상사태에 대비하여야 한다.

다. 과업수행사업자는 중계방송 시스템 운영 및 현장 운영과 관련하여 보안에 문제가 있다고 판단할 경우 보안에 대한 방안을 제시하고 협회에 협조를 받아야 한다.

라. 과업수행사업자는 중계방송 문제발생 해결 후 그 결과를 서면으로 협회에 즉시 보고하여야 한다.

## 7. 계약해지

가. 본 사업은 과업수행자가 다음 아래사항에 해당할 경우 계약을 해지할 수 있다.

○ 본 사업을 수행함에 있어 계약내용이나 과업지시내용을 위반하였을 때

○ 성실한 과업이행을 하지 않아 계약의 목적 달성이 어렵다고

판단하였을 때

- 사업자에게 본 과업을 계속 수행할 수 없는 상황이 발생하였을 때
- 고의, 과실로 조직위의 명예를 훼손하거나 업무상 비밀을 누설한 경우
- 계약 조건 위반 및 매체운영을 부실, 태만히 할 경우 등

## **V** 입찰관련 사항

### **1. 입찰 참가자격**

가. 「국가를 당사자로 하는 계약에 관한 법률 시행령」제12조 및 동법 시행령 제21조(제한경쟁입찰에 의한 계약과 제한사항 등)의 규정에 의한 결격사유가 없는 사업자로서 다음 요건을 모두 갖춘 자

- 스포츠 중계방송 제작 전문업체로서 입찰공고일로부터 최근 1년 이내 대한체육회 및 회원종목단체 대회 중계방송 과업실적이 있는 업체(계약서 필수)

※ 실적인정범위 : 대한체육회 및 회원종목단체 대회 중계방송분야

나. 국가를 당사자로 하는 계약에 관한 법률 시행령 76조 (부정당업자의 입찰참가자격 제한)의 제한사유에 해당되지 않는 자

다. 다음에 해당하는 업체는 본 입찰에 참가할 수 없음.

- 공고일 현재 인허가 취소, 등록취소, 휴업, 업무정지 등 행정처분을 받은 사실이 있거나, 폐업신고 수리를 받은 업체